

FORMATION  
**BACHELOR ARCHITECTE D'INTERIEUR**  
**2**



**INTERIEUR-DECO**

*L'école française de décoration et d'architecture d'intérieur*

## L'éclairage

L'éclairage peut être habilement utilisé pour créer des ambiances, des atmosphères et pour attirer l'attention sur des détails décoratifs. Les systèmes d'éclairage retenus doivent être prévus et élaborés dès le début d'un projet de conception, l'installation du câblage en sera ainsi facilitée.

Nos modules de cours proposent des techniques pratiques pour l'utilisation et l'intégration des schémas d'éclairage dans les domaines privés et publics.

### Les sujets abordés comprennent :

- l'éclairage naturel et artificiel
- les effets d'éclairage
- les éléments de réflexion
- la qualité de la lumière
- bien choisir les ampoules et luminaires
- schémas d'éclairage appropriés et besoins spécifiques
- aspects techniques de l'éclairage
- câblage : questions pratiques, sécurité
- éclairage des lieux d'accueil et commerciaux
- mise en valeur de la décoration et des services



*Je tiens à remercier Interieur Deco pour la qualité de son enseignement, ainsi que pour leurs conseils apportés lors des corrections de mes devoirs qui m'ont permis de me remettre en question et de m'améliorer. Ce que j'ai apprécié lors de ma formation, c'est la richesse des cours qui m'a permis de développer mes connaissances dans les différents domaines de la décoration et du design d'espace, que ce soient l'étude des styles, la couleur, la lumière, les croquis, la 2D et la 3D, ou encore les planches tendances.  
Merci, grâce à vous j'entre dans ma nouvelle vie professionnelle de manière plus sereine !*

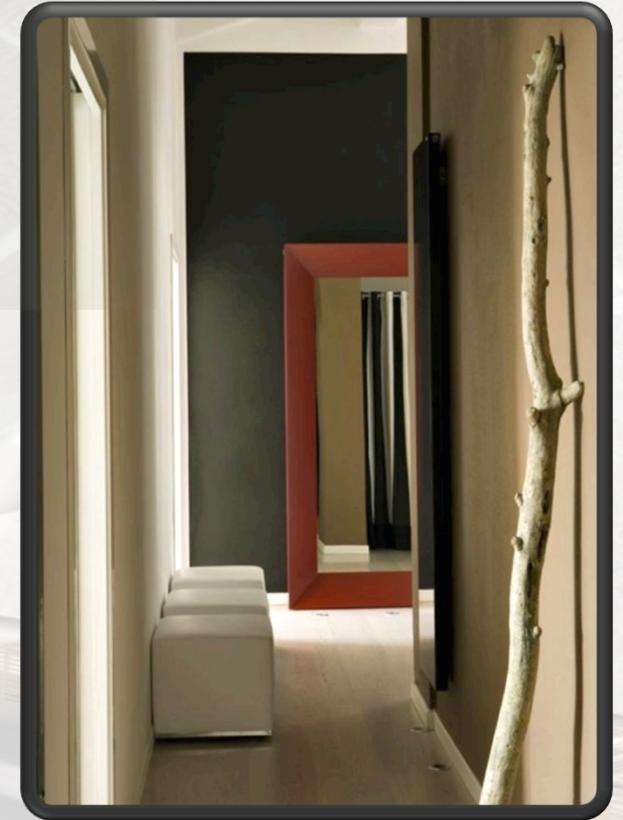
*Julie Prunier*

*Ancienne étudiante de l'école*

*Je suis très heureux d'avoir pris la décision de suivre la formation d'architecte d'intérieur chez Intérieur-deco. Les modules de cours et les exercices pratiques m'ont apportés les connaissances techniques nécessaires pour débiter ma nouvelle carrière professionnelle.*

*Gérard L.*

*Ancien étudiant de l'école*



## Cuisine & bains

Dans le cadre de ses chantiers, l'architecte d'intérieur sera parfois amené à intervenir dans la conception et la réalisation de cuisines et de salles de bains. Après avoir défini les besoins et envies de son client, il va effectuer une analyse technique des lieux puis établir son cahier des charges.

Il va ensuite élaborer des plans d'aménagement en vue de créer des espaces cuisine et bains à la fois esthétiques et fonctionnels, toujours adaptés aux besoins de son client.

Pour finir, il organisera la maîtrise d'oeuvre en contrôlant :

- la commande des matériaux et du mobilier
- le suivi le chantier

### Programme du cours « cuisine »

Présentation - Couleurs - Volumes - Eclairage - Design -  
Matériaux - Style traditionnel - Style contemporain - Style  
minimaliste - Conception - Plan de travail - Rangement – Décor -  
Equipements - Carnet d'adresses

## Programme du cours « salle de bains »

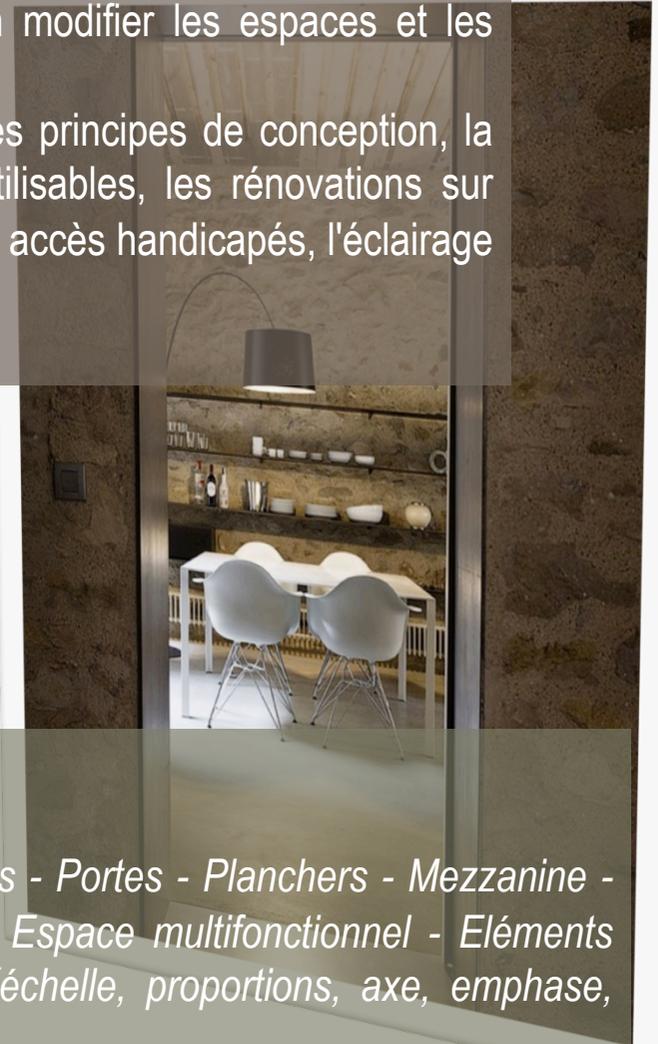
- Présentation
- Couleurs
- Volumes
- Design
- Eclairage
- Revêtements
- Styles
- Conception
- Tendances
- Matériaux
- Balnéo
- Robinetterie
- Mise en place
- Accessoires
- Energie / Eau / Ventilation
- Filtration / Entretien
- Carnet d'adresses



## Construction et rénovation

Une des principales différences entre le décorateur et l'architecte d'intérieur est que ce dernier doit être formé pour travailler sur la structure intérieure d'un bâtiment, pour en modifier les espaces et les cloisons sans incidence sur le bâtiment lui-même.

Cette partie du cours explore les divers éléments d'une construction, les principes de conception, la planification, la structure interne, le décroissement, les matériaux utilisables, les rénovations sur l'existant, les exigences budgétaires, juridiques et environnementales, les accès handicapés, l'éclairage de sécurité, les systèmes de ventilation et de chauffage.



### Ressources

*Murs - Plinthes - Corniches - Isolation phonique - Eléments techniques - Cloisons - Portes - Planchers - Mezzanine - Plafonds - Escaliers - Matériaux - Principes structurels - Poutres - Combles - Espace multifonctionnel - Eléments modulables - Volumes autonomes - Séparations - Paramètres d'agencement (échelle, proportions, axe, emphase, rythme) - Normes pour personnes à mobilité réduite*

## Matériaux

Les architectes d'intérieur sont impliqués dans la conception structurelle interne, ayant à leur disposition un choix très large de matériaux à intégrer dans les aménagements. Les caractéristiques et fonctionnalités de tous ces éléments sont donc des facteurs importants lors de leur sélection, y compris les questions économiques et environnementales. Dans notre formation, vous apprendrez les normes et spécifications techniques de tous ces matériaux et comment les utiliser de manière créative et adaptée.

### Ressources

Enduits à la chaux - Peintures - Papiers peints - Revêtements muraux - Bois - Carrelage - PVC - Lino Inox - Métal - Pierre - Verre - Béton - Brique - Plâtre - Matériaux synthétiques - Cuir - Tapis - Moquette - Carnet d'adresses

## Design commercial

Pour être parfaitement performant dans le domaine de la conception commerciale, vous devez apprendre les techniques régissant les codes identitaires et commerciaux d'une entreprise. L'analyse d'une stratégie commerciale doit être utilisée pour compléter votre expertise globale dans le but de mieux choisir, à travers vos propositions, le style, l'image de la marque et son impact sur le personnel, la clientèle et les ventes.

L'étude de la conception commerciale comporte plusieurs étapes afin que vous puissiez appréhender pas à pas les différentes techniques d'analyse et d'élaboration de projet inhérents à ce secteur d'activité.

### Au programme :

- hôtels à travers le monde
- spas : agencements clés
- restaurants
- boutiques / concept stores
- structure intérieure et ornementale des lieux d'accueil
- scénographie
- planification
- besoins
- optique opérationnelle d'intégration du design
- matériaux
- revêtements
- circulation et fonctionnalités
- études de cas
- identité commerciale et visuelle
- mise en valeur d'une marque
- impératifs
- accentuer la personnalisation

## Feng Shui

Dans cette partie de la formation, vous étudiez l'art ancestral chinois du FengShui puis comment en appliquer les principes énergétiques dans les lieux d'habitation pour les rendre plus harmonieux.

### Au programme

Philosophie - Principes du Feng Shui dans notre environnement - Bagua - Art de l'aménagement intérieur - Cycle des cinq éléments - Harmonie des lieux - Diagnostic - Réalisations



## Architecture durable

En accord avec les principes fondamentaux de l'école, vous étudiez durant votre formation les pratiques écologiques et durables d'une architecture prenant en compte les problèmes environnementaux présents et futurs.

### Programme

- *Architecture primitive, ethnique, vernaculaire et écologique*
- *Techniques de mises en œuvre, gestion, codes esthétiques, technologie*
- *Urbanisme vert*
- *Produits et fournisseurs*
- *Construction ossature bois / Conseils techniques*
- *Besoins énergétiques, production d'énergies alternatives*
- *Eco-matériaux, revêtements*
- *Projet HQE*
- *Normes environnementales*
- *Maison BBC, maison passive*
- *Chauffage, ventilation, système de refroidissement, isolation thermique*
- *Confort, santé, ambiances intérieures, respect de l'environnement, upcycling*
- *Gestion des déchets*
- *Eco-Conception*



## Architecture des jardins

Pour être encore plus complet, notre bachelor en architecture d'intérieur vous propose d'apprendre les techniques de base de l'aménagement paysager et d'élargir ainsi vos compétences en proposant à vos clients de mettre en valeur leur espace extérieur grâce à une planification performante, un choix de plantations et de matériaux adaptés et un suivi professionnel de l'avancement du chantier.

Sujets étudiés dans cette partie de la formation :

- terrasses
- jardins urbains et contemporains
- analyse conceptuelle
- faisabilité
- élaboration
- planification
- aménagement
- matériaux
- plantes
- éclairage

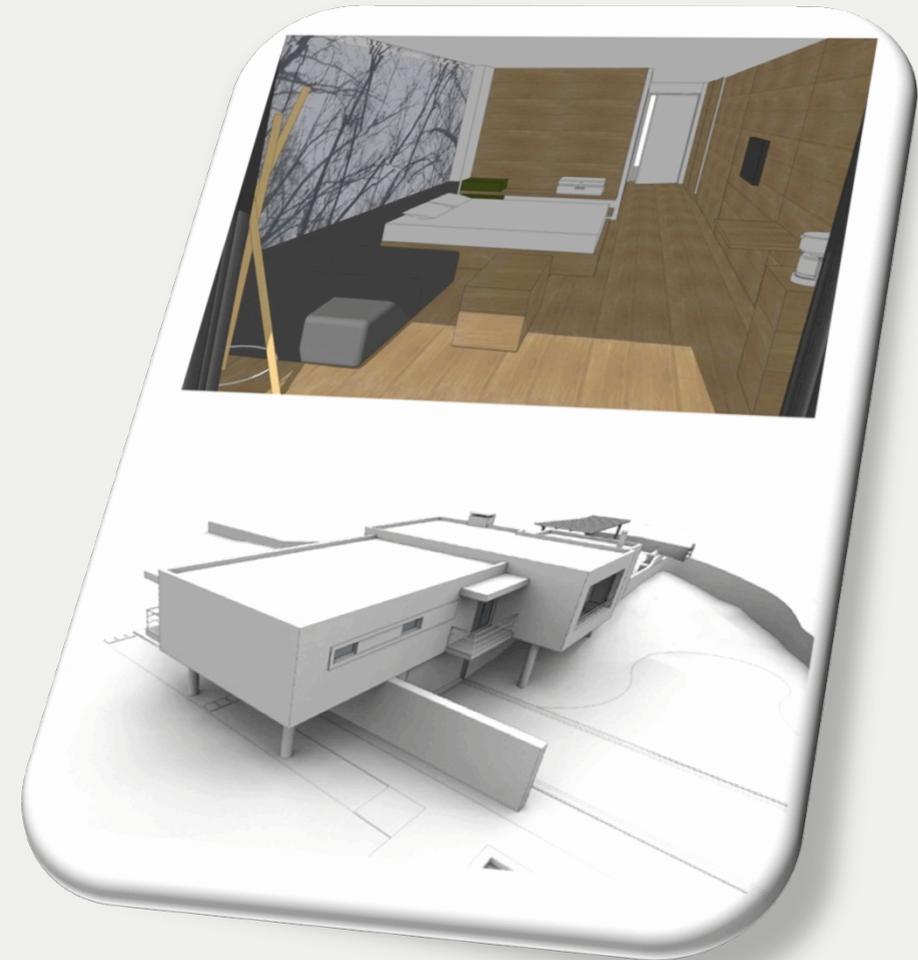


## Présentation professionnelle

Le succès des grands architectes d'intérieur est bien souvent du à une forte confiance en soi lors de la conception et de la présentation de leurs propositions, sachant pertinemment à quoi ressemblera le résultat final avant même d'avoir commencé les travaux. Une fois choisis le style, les couleurs, les textures et les matériaux appropriés, l'architecte d'intérieur peut envisager chaque étape du processus de conception de manière efficace à travers les croquis, planches, planifications et schémas de présentation.

Les architectures d'intérieur sont aujourd'hui censés créer des espaces intérieurs toujours plus spectaculaires. Mais, le véritable défi est bien souvent de savoir communiquer efficacement et avec précision leurs idées de conception à deux publics complètement différents - à savoir les clients privés et les entrepreneurs (hôtels, restaurants, boutiques et lieux publics)...

Cette section de la formation va vous apprendre à créer des présentations professionnelles qui vous aideront à bien mettre en valeur vos idées et à développer vos capacités à élaborer des propositions pertinentes et parfaitement ciblées.



## Pratiques professionnelles

Les architectes d'intérieur sont responsables de la mise en œuvre de divers chantiers, ce qui nécessite la connaissance des techniques d'organisation et de gestion de projet. Nos modules de cours vont vous enseigner ces compétences indispensables dans les différents contextes où elles seront demandées et utilisées.

### Sujets étudiés dans la formation :

- ✓ *brief et relation client*
- ✓ *communication visuelle*
- ✓ *prise de mesures / plans détaillés*
- ✓ *contrats professionnels*
- ✓ *planning*
- ✓ *cahier des charges*
- ✓ *suivi de chantier*
- ✓ *tarification des services :*
  - *ce que vous devez facturer à vos clients*
- ✓ *obligations juridiques*
- ✓ *étude de marché*
- ✓ *stratégie et communication*
- ✓ *développement personnel*



## Mémoire

Dans le cadre de la préparation de votre examen final, vous apprendrez à rédiger un mémoire (complémentaire de votre projet professionnel) sur un des sujets proposés dans le module de cours « Mémoire ».

### Au programme :

- recueil de données
- méthode qualitative
- conception
- questionnaire
- recherches
- définir un concept
- étapes de réalisation
- plan
- soutenance
- rapport de stage
- rédaction
- règles typographiques



## Modules de cours en anglais

Toujours dans le cadre de la préparation au bachelor, vous accédez à des traductions en anglais de certains modules de cours de la formation.

*Cours « Histoire des styles »*

*Cours « Dessin »*

*Cours « Rideaux & tissus »*

*Cours « Matériaux »*

*Cours « Eclairage »*



## Accréditations

Interieur Deco, l'école française de décoration et d'architecture d'intérieur, est accréditée par la [fédération internationale des architectes et designers d'intérieur \(IFI\)](#) qui garantit le sérieux et le professionnalisme de ses formations et de sa méthode d'enseignement. Depuis sa création, la fédération internationale des architectes et designers d'intérieur (IFI) développe un réseau mondial pour les étudiants et les professionnels des métiers du design, de la décoration et de l'architecture d'intérieur. L'IFI fédère dans 50 pays près de 80 000 membres (étudiants, professionnels, écoles, universités, organismes gouvernementaux, entreprises, associations...), créant ainsi un vaste système d'échange et de partage de connaissances, d'idées, d'expériences et de savoir-faire.

## IFI

*La fédération internationale des architectes/designer d'intérieur (IFI) est une autorité mondialement reconnue dans le secteur professionnel de l'architecture d'intérieur. Cette organisation internationale, non-gouvernementale, a clairement défini des normes de conformité pour les programmes éducatifs et a validé le contenu pédagogique de notre bachelor en architecture d'intérieur.*

### Les buts stratégiques de l'IFI

- Aider et faciliter l'échange des connaissances pour l'éducation
- Encourager la coopération internationale dans l'enseignement et la formation professionnelle
- Valoriser les métiers du design, de la décoration et de l'architecture intérieure
- Fournir des renseignements sur le développement économique, politique et technique de ces métiers
- Créer une organisation de services et travailler en liaison avec d'autres organisations liées à ce domaine d'activité. dans ce secteur d'activité
- Promouvoir le design et l'architecture d'intérieur à travers le monde en développant sa plate-forme de communication

Interieur Deco est membre de [IIDA \(International Interior Design Association\)](http://www.iida.org/) en tant qu'école internationale de design d'intérieur. L'IIDA est un réseau professionnel et éducatif regroupant 13000 membres autour de 10 forums spécialisés à travers le monde. L'association, fondée en 1994, résulte de la fusion de « International Society of Interior Designers » (ISID) ; du « Council of Federal Interior Designers (CFID) et de « Institute of Business Designers (IBD).

L'objectif de cette fusion a été de créer une association internationale ayant pour mission d'unifier, d'organiser, de valoriser et de représenter les designers d'intérieur du monde entier.

<http://www.iida.org/>

## La formation capitalise 240 crédits ECTS

Le système européen de transfert et d'accumulation de crédits ECTS est un système de points développé par l'union européenne ayant pour but de faciliter la lecture et la comparaison des programmes d'études des différents pays européens. Il permet la mobilité des étudiants à l'étranger et une reconnaissance professionnelle des employeurs à l'international.

Ce système fait partie du processus de Bologne. Il permet d'attribuer des points à l'issue de chaque année de formation, en se basant sur la charge de travail réalisé par l'étudiant. Il sert à faciliter la mise en place de partenariats entre écoles de pays différents en fournissant un principe commun de valorisation des programmes d'études.

Les certificats et diplômes s'inscrivent dans l'harmonisation européenne. La [réforme de Bologne](#) est une réforme en profondeur du système de formation supérieure visant la mise en place d'un Espace européen de l'enseignement supérieur. Lancé en 1999 par 29 pays européens, ce processus compte actuellement 46 pays participants. L'école française de décoration s'inscrit dans l'harmonisation européenne du processus de Bologne, connu sous le nom de [Déclaration de Bologne](#).

