

FORMATION
BACHELOR ARCHITECTE D'INTERIEUR



INTERIEUR-DECO

L'école française de décoration et d'architecture d'intérieur

Bachelor Architecte d'intérieur

Débutez votre carrière en tant
qu'architecte d'intérieur

Notre bachelor d'architecte d'intérieur est une formation en profondeur qui couvre tous les éléments fondamentaux de l'architecture, du design et de l'aménagement d'intérieur. Tout maître d'œuvre ayant en charge l'agencement d'espaces doit avoir la compétence et la capacité de choisir les couleurs, les textures et les matériaux appropriés, d'avoir une connaissance approfondie des styles, et de la conception pour la restructuration d'un lieu, de maîtriser les techniques d'éclairage, de planification et de présentation d'un projet professionnel tout en tenant compte des préférences et goûts de ses clients.

Il devra également être en mesure de communiquer ses idées aux entrepreneurs et d'assumer le suivi du chantier.

Bachelor Architecte d'intérieur



Avec autant de choix à disposition dans le secteur de l'aménagement intérieur, il est facile pour une personne sans formation de faire des erreurs coûteuses et c'est pourquoi un grand nombre de particuliers préféreront faire appel à un professionnel. La somme et la qualité des compétences que vous allez acquérir tout au long de notre formation vont vous positionner avantageusement dans ce secteur d'activité où vous serez en mesure d'apporter à vos clients les réponses et les solutions de conception attendues.



Dans un premier temps, l'architecte d'intérieur découvre l'espace à aménager dans les moindres détails. Il saisit l'ensemble des possibilités que présente la bâtiment ou l'espace qui lui sera confié. Vient ensuite le brief avec le client, la découverte de ses envies, de son mode de vie et de ses goûts, dans le cas d'un particulier. Dans le secteur public, le projet s'adaptera au type du lieu en question, à son environnement et à la clientèle amenée à le visiter. Dans les deux cas, il doit faire preuve d'une grande capacité d'écoute et de compréhension, mais aussi d'autorité quant à la prise en charge des travaux.

Interlocuteur privilégié du commanditaire, l'architecte d'intérieur travaille en indépendant ou en équipe, assurant le bon déroulement du projet, du début jusqu'à la fin du chantier, en fonction des contraintes budgétaires, techniques et réglementaires.

Créatif, cultivé, attentif et rigoureux, l'architecte d'intérieur puise son inspiration dans le monde qui nous entoure, l'esprit toujours en éveil, s'inspirant des tendances, des couleurs, du graphisme, du design, de l'architecture, de l'art et des événements culturels, pour proposer et élaborer des aménagements spécifiques.

Le tarif de ses prestations se calcule sur un pourcentage fixe basé sur la valeur des travaux finis. Il peut également être rémunéré sur la base d'un tarif horaire. En général, un acompte de 20% à 30 % est demandé avant le début des travaux. Il est important qu'il établisse un contrat de mission stipulant : les droits et obligations des parties, l'objet du projet, le plan de mission détaillé, le budget maximum à ne pas dépasser, les conditions de rémunération.

L'enseignement

L'enseignement se déroule pas à pas, en liaison permanente avec les professeurs, permettant à chaque élève d'aborder progressivement, et à son rythme, son parcours de formation. Le contenu des modules de cours, théorique, pratique et richement illustré, développe les capacités techniques, créatives et artistiques de l'élève, renforçant ainsi son goût et sa personnalité.

Fort de ses connaissances en histoire des styles et de sa maîtrise des techniques d'agencement d'espace, l'architecte d'intérieur crée des ambiances diverses en valorisant les lieux par la couleur, le mobilier, les matériaux, les revêtements et les textures.

Nos modules de cours sont accessibles en e-learning sur supports numériques et vidéos. Vous bénéficiez ainsi d'un enseignement progressif, pédagogique, riche en exercices et parfaitement adapté à toutes les situations professionnelles d'un métier en perpétuelle évolution. Vous pouvez vous inscrire et démarrer la formation à n'importe quel moment, travailler à votre rythme, sans avoir à renoncer à des obligations professionnelles et familiales.

Tout au long de votre apprentissage, l'école va développer vos connaissances et votre sensibilité vous apprenant à associer et à combiner couleurs, textures, matériaux, tissus et revêtements. Egalement au programme : la maîtrise des techniques de planification et d'organisation structurelle des espaces, l'élaboration et la présentation d'un projet professionnel.

A l'issue de la formation, vous pourrez proposer vos services aux différents acteurs de la profession, dans des domaines aussi variés que : l'habitat privé, l'entreprise, l'hôtellerie, la restauration, la scénographie des marques et des boutiques.

Design d'espace

Maitrisant le dessin technique et la planification informatique, les notions d'espace et de volume, les associations de style, de couleurs, les bases de l'éclairage public et privé, les règles d'utilisation des matériaux, l'architecte d'intérieur analyse les attentes et besoins de sa clientèle puis modélise et façonne les lieux d'habitation privés et commerciaux selon un processus parfaitement intégré : brief d'avant-projet, visites sur le terrain, prises de mesures, schémas préparatoires, présentation du projet (sous forme d'esquisses et de plans au crayon et à l'ordinateur) et d'un dossier technique très complet (cahier des charges).

Design d'espace

- ✓ Analyse, organisation et design des espaces intérieurs
- ✓ Relevés, planifications, propositions
- ✓ Choix du style
- ✓ Choix chromatiques
- ✓ Sélection des matériaux et du mobilier
- ✓ Sélection des textures, peintures, papiers peints, rideaux et tissus

Modules de dessin

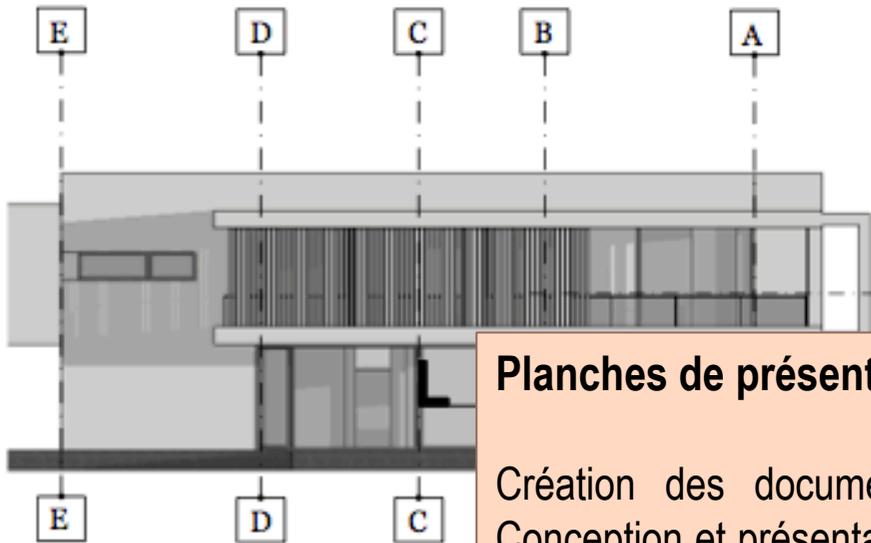
Matériel - Supports - Formes planes - Cadre volume - Perspective cavalière - Nature morte - Croquis coté - Perspective à 1 et 2 points de fuite - Ellipse - Ombres projetées - Croquis - Personnages - Composition - Dessin technique - Axonométrie - Ombres - Reflets - Mise en couleurs - Aquarelle - Gouache - Fusain - Codes couleurs - Médiums

Modules de planification DAO

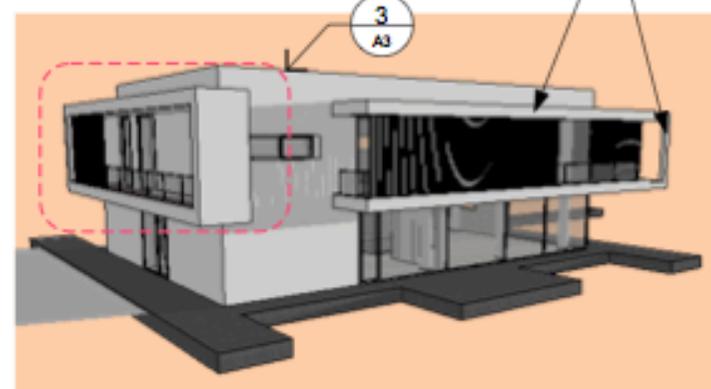
Principes de base - Interface - Environnement de travail - Navigation et planification 2D
Espace 3D - Outils principaux - Organisation - Dessin paramétré - Edition de plans
Composants - Modèles complexes - Importation d'objets - Textes - Style de rendus
Coordonnées cartésiennes et polaires - Méthodes de dessin - Courbes de Bézier
Attributs graphiques - Ressources - Calques - Cotations - Symboles - Mise en page
Cartouche - Travaux pratiques - Tutoriaux vidéos - Plugins de modélisation



A VUE DE FACE
001 scale 1:200



A VUE COTE DROIT
002 scale 1:200



AXONOMETRIE **A**
scale 1:200 003

Planches de présentation

Création des documents - Importation fichiers AutoCAD DWG/DXF - Conception et présentation professionnelle - Dessins à l'échelle - Disposition des textes et modèles 3D - Présentation interactive - Format d'exportation - Impression haute résolution



niveau 0 = 0
salon / cuisine / bureau



niveau 1 = 290 cm
2 chambres / bureau
salle de bains



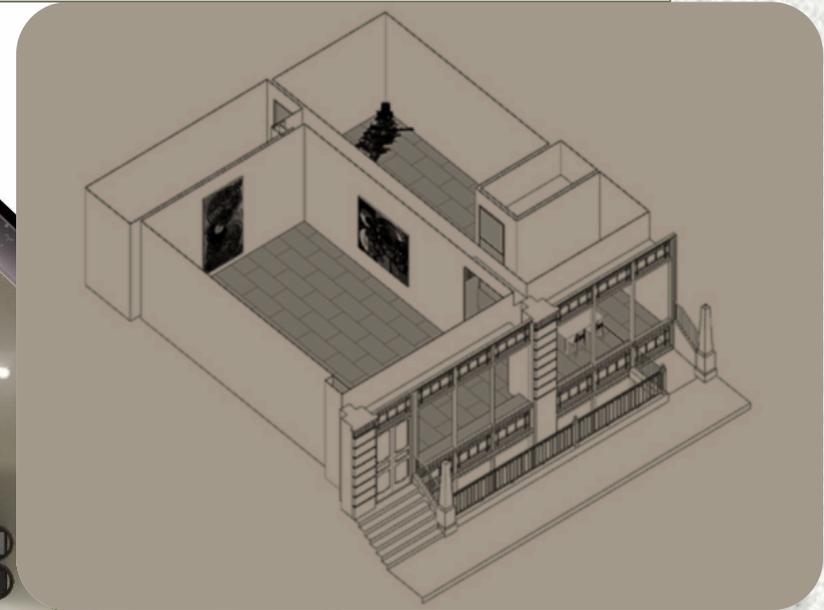
niveau 2 = 595 cm
terrasse

Planche A2

ELEVATIONS

Images de synthèse

De nos jours, les rendus photoréalistes de modélisations 3D se retrouvent dans tous les projets et deviennent très souvent une exigence du client.



Programme de cours pour le moteur de rendu étudié dans la formation :

- outils et fonctionnalités du logiciel
- radiosité et prévisualisation en temps réel
- interface
- réflexion
- brillance
- transparence
- luminosité
- paramétrage des textures
- éclairage artificiel
- lumière omnidirectionnelle
- environnement
- images HD
- import / Export



Styles

La mode est éphémère, changeant à chaque nouvelle saison, alors que le vrai style reste intemporel, témoignage de l'habileté du concepteur.

La clé du succès est de comprendre exactement ce qui fait un style. Cette partie de la formation va vous aider à "former votre œil" afin que vous puissiez évaluer et utiliser les principaux éléments de base d'un style pour élaborer une conception unique.

- Qu'est-ce qu'un style ?
- Analyser et identifier les éléments clés des différents styles
- Epoque
- Formes, motifs, matériaux, rythme, harmonie
- Equilibre visuel, symétrique, asymétrique et radial

Design et décoration d'époque

Tout au long de votre carrière, vous serez amené à recréer des intérieurs d'époque à divers degrés d'authenticité mais également à élaborer des intérieurs au design ultra-contemporain. La connaissance de l'histoire des styles et du design est donc un élément éminemment important. Vous devez être en mesure d'effectuer des recherches approfondies, d'analyser de nombreux modèles de conception puis de réaliser la synthèse de vos travaux avant propositions.

Dans nos modules de cours, vous allez étudier l'histoire du mobilier, du design, de leurs créateurs et leurs influences sur l'évolution de la conception architecturale intérieure.

Programme :

Synthèse de reconnaissance des styles dans l'ameublement - Harmonie et mélange des styles - Les styles et leur décor - Premiers meubles - Gothique - Renaissance - Louis XIII - Louis XIV - Régence - Louis XV - Louis XVI - Directoire - Empire - Restauration - Louis Philippe - Napoléon III - Art nouveau - Art Déco - Romantisme - Histoire du design - Design contemporain

Ces années d'étude ont été très enrichissantes pour moi, j'ai pu acquérir les compétences essentielles pour structurer mon projet professionnel et diriger ainsi ma propre entreprise. Je me sens prête et en confiance pour proposer à mes clients divers projets d'aménagement puis à en assumer le suivi de chantier.

Cathy F.
Ancienne étudiante de l'école

Je suis vraiment reconnaissant à intérieur-deco de m'avoir aidé à structurer mes idées. J'ai enfin trouvé mon chemin dans le monde du design d'intérieur. Je recommande fortement cette formation à tous ceux qui veulent démarrer sérieusement une carrière professionnelle dans ce secteur d'activité.

Yvan S.
Ancien étudiant de l'école



Couleur

La couleur est un outil précieux pour un créateur. L'incapacité à en maîtriser les règles fondamentales est une des raisons majeures de l'échec de nombreuses conceptions.

La couleur joue donc un rôle essentiel. Facteur déterminant pour créer une ambiance, elle éveille de nombreuses émotions. Pourtant, aborder la couleur est une chose très délicate. Une fois encore, la connaissance, le goût et la pratique vont aider à sélectionner les bonnes teintes. En suivant à la lettre les idées d'un concept et le choix adéquat de textures et de formes, on arrive presque toujours à un résultat convaincant.

Dans le cadre de leur formation, nous apprenons à nos élèves à créer des nuanciers originaux et cohérents impliquant une harmonie basée sur l'unité et la variété, sachant que chaque couleur ne pourra s'exprimer pleinement qu'au contact de celles qui l'entourent... Toutes ces connaissances sont primordiales. Elles permettent à l'élève d'adapter au mieux ses choix aux différents matériaux et textures utilisés pour la création d'un décor, lui permettant ainsi d'innover par un choix de couleurs qui équilibrera parfaitement le lieu tout en tenant compte de ses particularités, comme par exemple sa grandeur, sa luminosité ou son ameublement.

Nos modules de cours traitant de la couleur abordent les différentes règles qui régissent le choix chromatique pour un agencement d'espace. Toutes les caractéristiques désignant le maniement des couleurs sont abordées et analysées selon une méthodologie respectant des codes professionnels établis : règles des proportions, couleurs dominantes, contrastantes, complémentaires, intermédiaires et d'accentuation, utilisation des contrastes.

Dans cette partie du cours, vous allez étudier les outils et les techniques que les concepteurs utilisent avec succès pour créer des associations de teintes innovantes et réussies.

Au programme

- *Théorie et caractéristiques de la couleur*
- *Règles de base*
- *Relation entre la couleur et la lumière*
- *Palettes de couleurs*
- *Combinaisons et accords chromatiques*
- *La couleur dans l'espace*
- *Psychologie de la couleur*
- *Conseils pratiques par teinte*
- *Scénographie par la couleur*
- *La couleur et la matière*
- *La couleur et la lumière*
- *La couleur et le mobilier*

Finitions

Murs, planchers et plafonds représentant les plus grandes surfaces lors d'un aménagement, les finitions que l'architecte d'intérieur va choisir pour ces surfaces sont les aspects clés d'une conception globale. Avec un choix plus diversifié que jamais, il est excitant de penser à tous les possibilités d'agencement mais d'importantes questions pratiques et fonctionnelles doivent être prises en considération : intérieurs bien planifiés, créativité et fonctionnalité incorporant des matériaux appropriés et des installations de stockage afin que les clients puissent profiter de leur habitat sans contrainte excessive.

Cette partie du cours examine les principaux produits disponibles pour les surfaces intérieures, leurs avantages et inconvénients, leurs qualités pratiques et esthétiques, la manière de les incorporer de façon cohérente et fonctionnelle..

Revêtements de sol :

- ✓ applications pratiques

Peintures et papiers peints :

- ✓ leur rôle majeur dans les intérieurs résidentiels et lieux publics
- ✓ les finitions décoratives
- ✓

Rideaux et tissus d'ameublement :

- ✓ styles
- ✓ textures
- ✓ voilages
- ✓ inspirations
- ✓ métrage
- ✓ accessoires
- ✓ fiches techniques
- ✓ déterminer le point de vue et la quantité de lumière naturelle qui pénètre dans une pièce
- ✓ modes de montage et d'accrochage
- ✓ carnet d'adresses