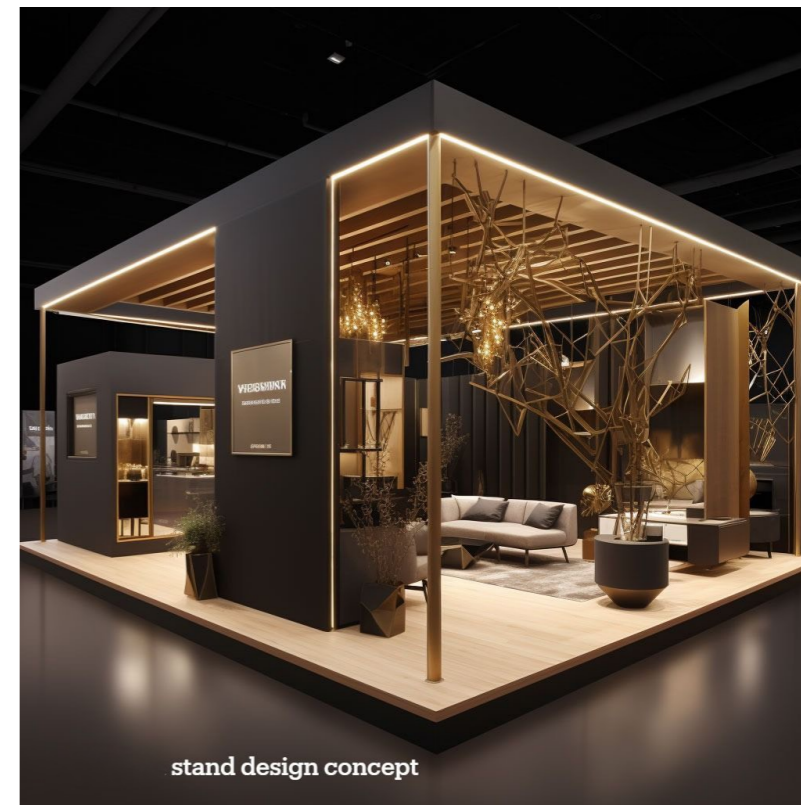
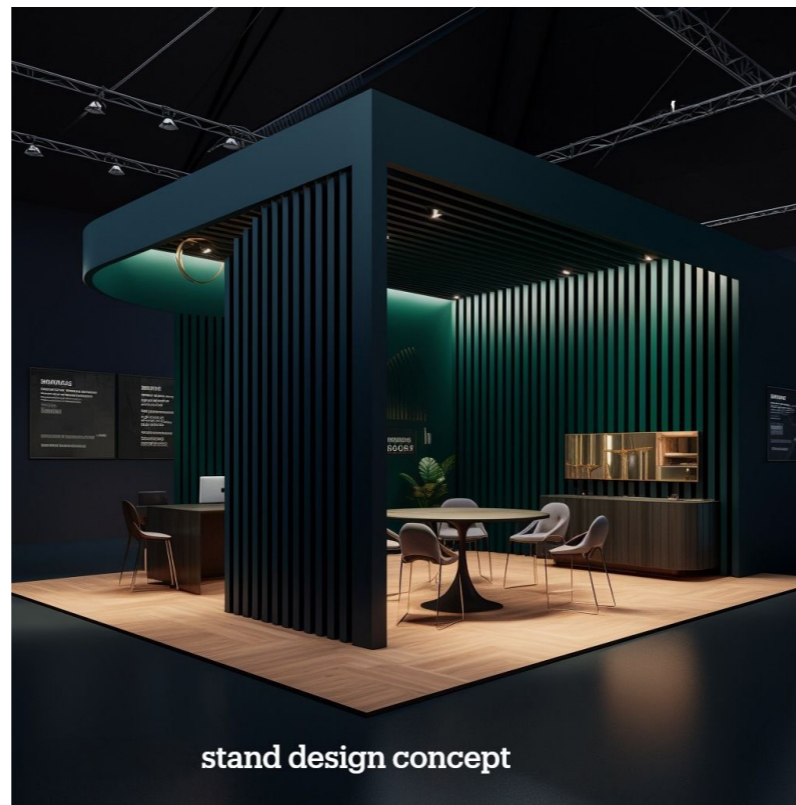
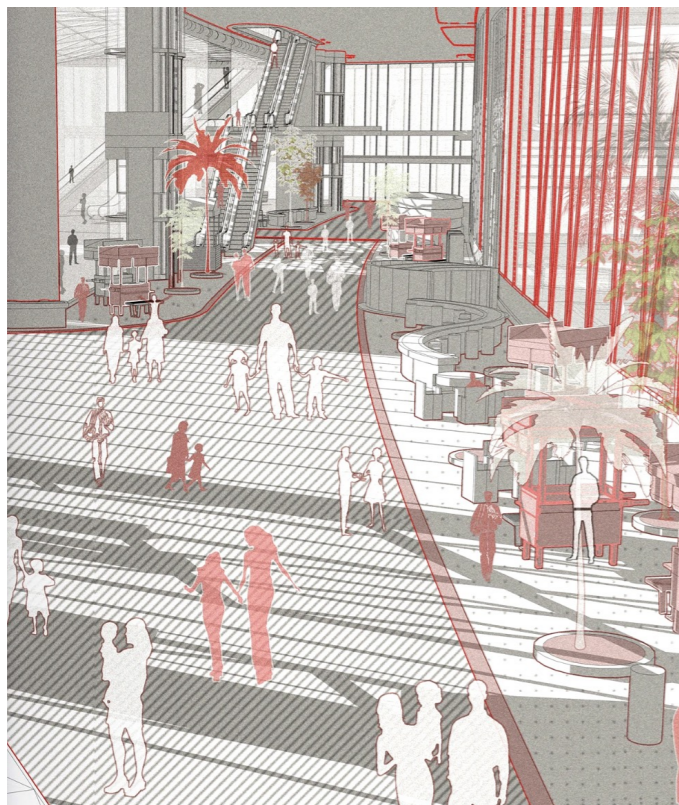


PROGRAMME MASTÈRE SCENOGRAPHE

CAD

Interface
Outils de base
Plans techniques 2D
Cotations / Réseaux
Textes / Symboles
Planches de présentation / Cartouche
Outils de modélisation 3D / Axonométrie
Export / Impression



PROGRAMME MASTÈRE SCENOGRAPHE

SKP . RENDER

Préparation modèle

SKP perfectionnement : planification 2D / modélisation 3D

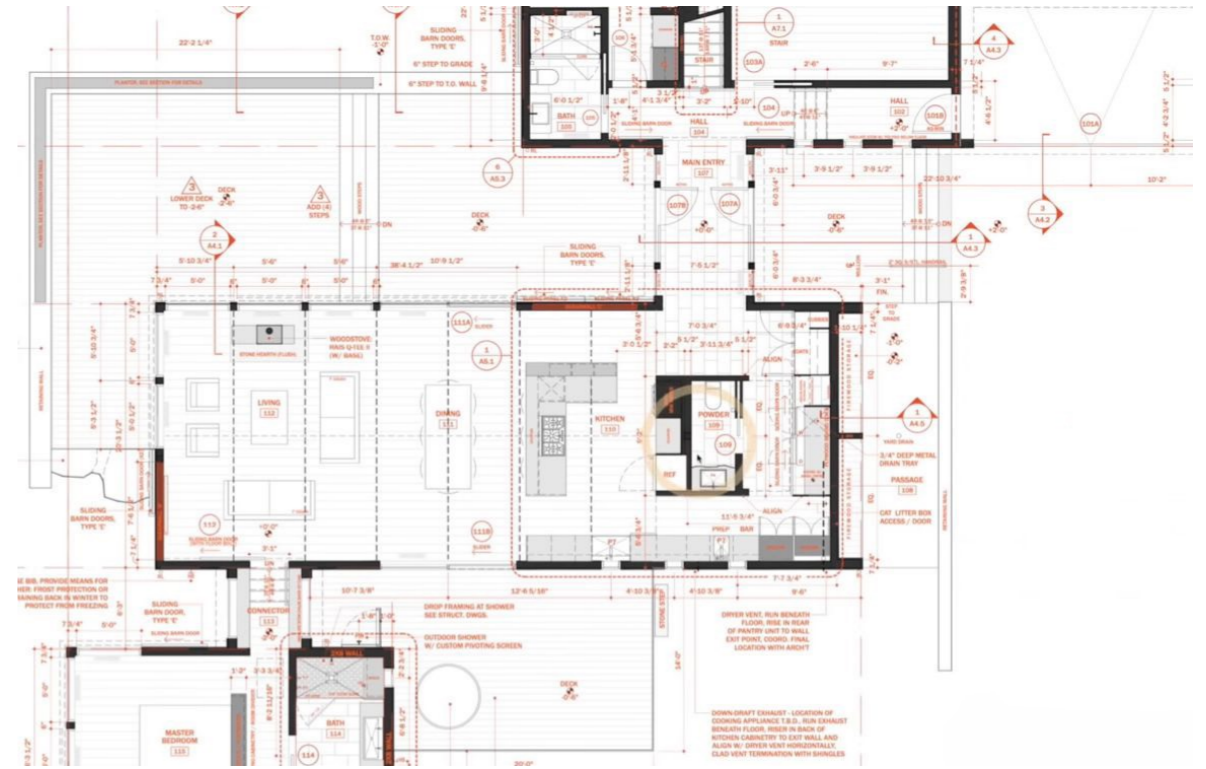
Méthodologie d'un render AI

Contrôle couleurs - textures - lumière naturel et artificiel.

Choix de l'arrière plan

Stand et espace d'exposition - Concept store

Optimisation sortie



PROGRAMME MASTÈRE SCENOGRAPHE

CAD BIM

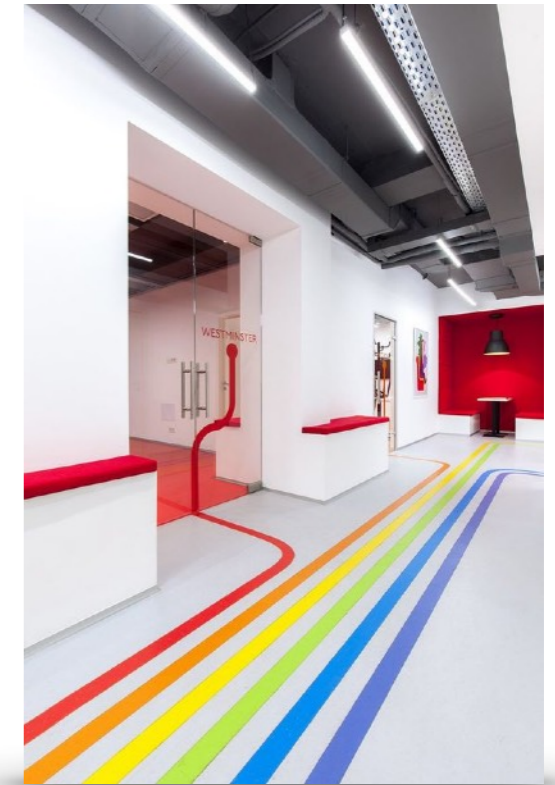
Profil complexe
 Outils Murs rideau - Coque -Forme
 Documents 3D
 Informations BIM
 Résistance au feu
 Plan de contrôle des structures
 Gestionnaire des propriétés



PROGRAMME MASTÈRE SCENOGRAPHE

Événementiel

Connaissances spécifiques du secteur de l'événementiel
 Analyse du contexte
 Mise en avant des points positifs du concept
 Déclinaison de l'identité visuelle
 Scénographie événementielle
 Planification - Maquette numérique
 Modélisations et rendus 3D
 Conception des décors



PROGRAMME MASTÈRE SCENOGRAPHE

Culturel

Muséographie
Evaluation des contraintes d'un lieu
Analyse artistique
Scénographie d'exposition - Lumière - Eclairage
Supports pédagogiques
Planification maquette numérique
Modélisations et rendus 3D
Technologies numériques
Accrochage - Mise en place
Signalétique - Circulation
Logistique - Sécurité
Mémoire
Projet professionnel



PROGRAMME MASTÈRE SCENOGRAPHE

Projet professionnel - Mémoire

Idées - Conception
Méthodologie
Charte graphique
Planification
Render
Présentation
CDC
Portfolio
Exigence professionnelle
Règles rédactionnelles du mémoire