

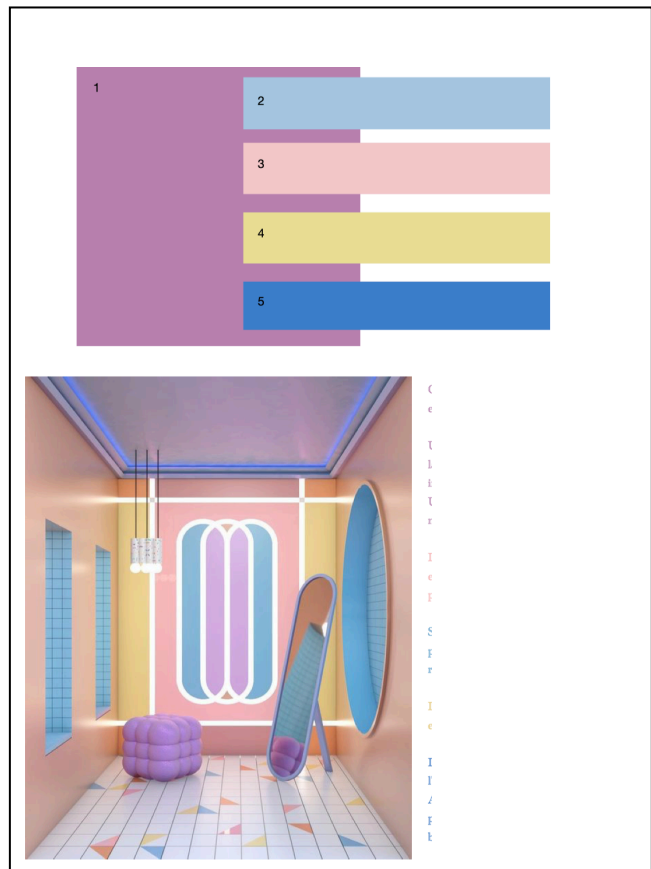


## *Programme formule intensive*

### **SCENOGRAPHE -**

#### **Dessin - CAO/DAO**

Croquis préparatoire  
Perspective / Points de fuite  
Dessin technique  
Ombres / reflets  
Mise en couleurs  
CAO  
Interface  
Planification 2D / Plan masse  
Outils  
Edition de plan  
Effets et textures  
Espace de travail



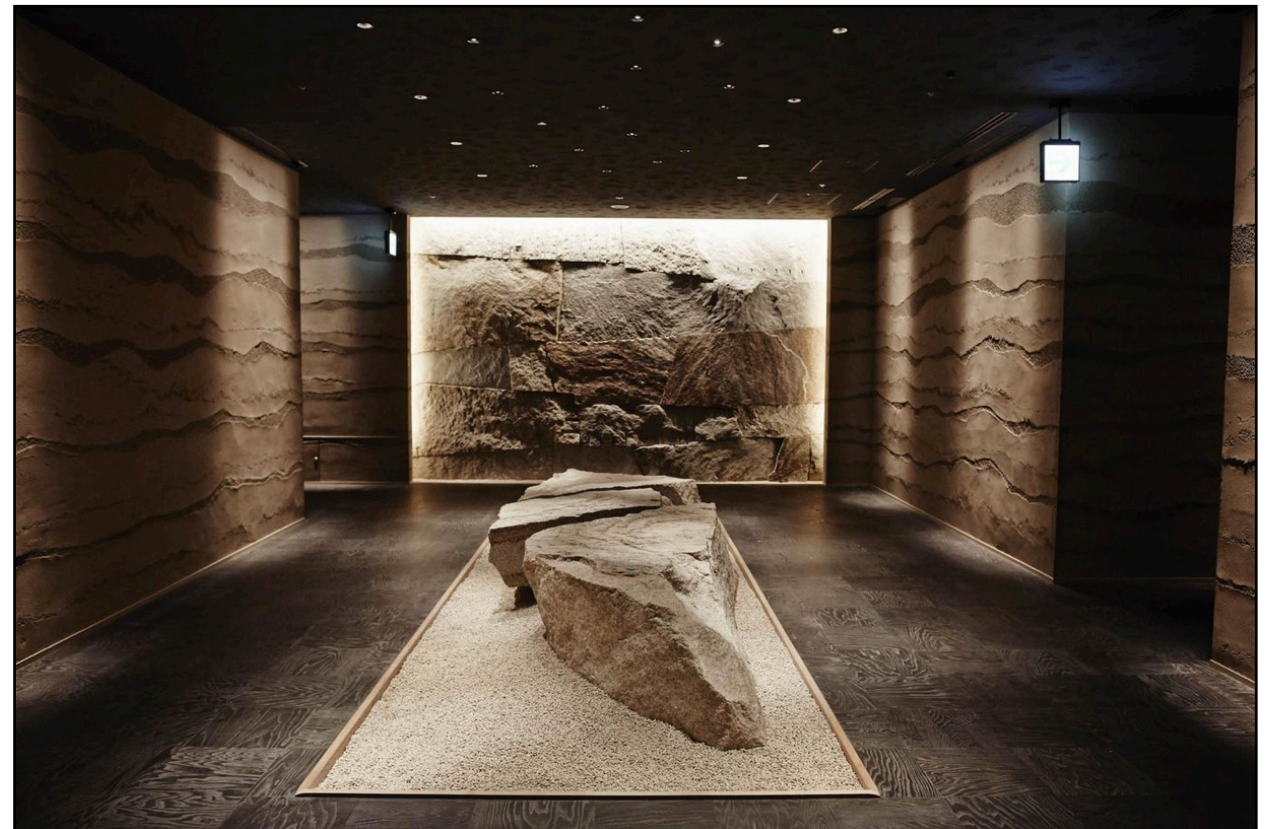
# *Programme formule intensive*

## SCENOGRAPHE -

### Lieux d'accueil

- Besoins et identité commerciale
- Optique opérationnelle
- Matériaux / Revêtements
- Circulation
- Identification visuelle
- Décoration
- Tendances
- Processus d'aménagement
- Tissus / Accessoires / Mobilier
- Système chromatique
- Associations des couleurs
- Couleurs et matières





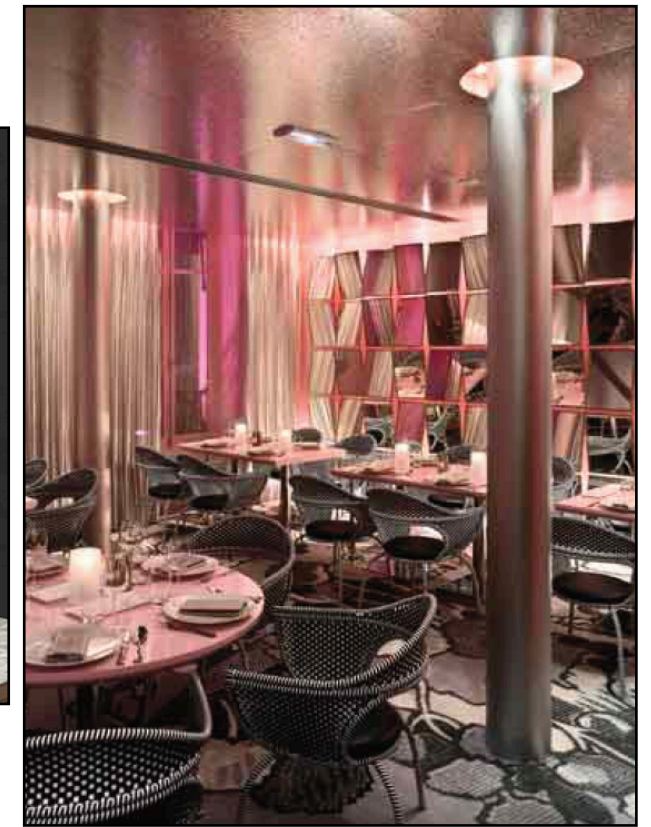
## ***Programme formule intensive***

## **SCENOGRAPHE -**

### **Eclairage - Planches tendances**

Brief  
 L'éclairage commercial  
 Mise en valeur  
 Schémas d'éclairage  
 Technologies  
 Moodboards  
 Matériel  
 Exploration contexte  
 Carnets d'idées  
 Elaboration





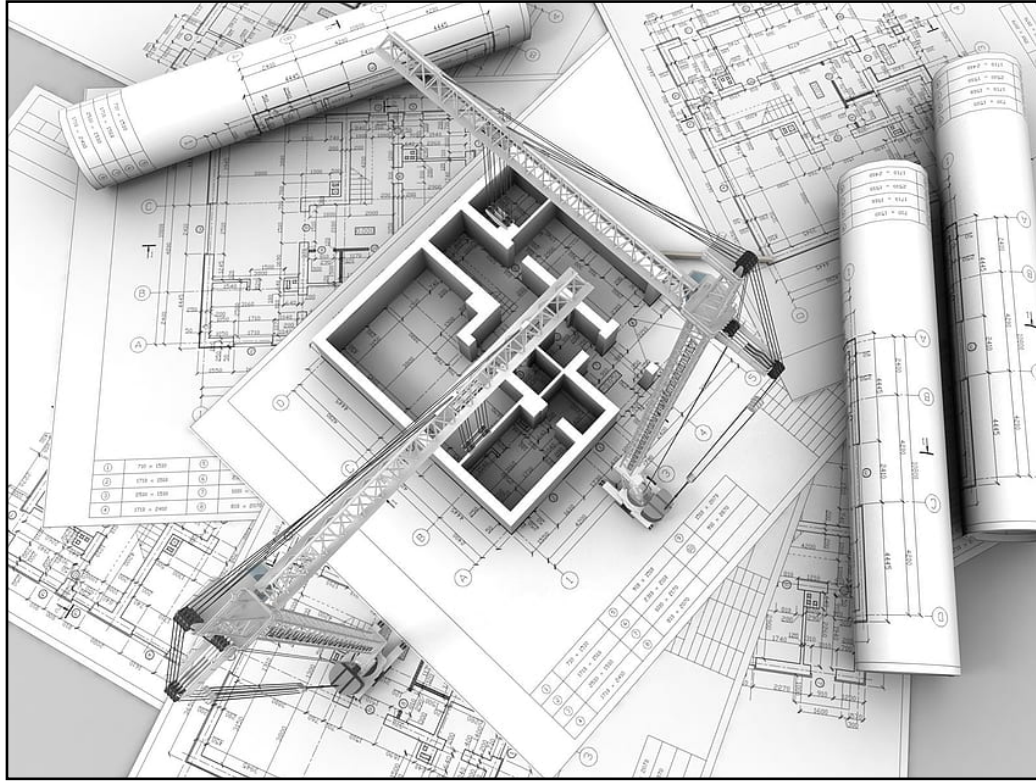
## ***Programme formule intensive***

## **SCENOGRAPHE -**

### **Hotels - Restaurants - Spas**

Styles d'hôtellerie  
 Planches de présentation  
 Décoration  
 Techniques et inspirations  
 Lieux d'accueil  
 Réalisation  
 Innovations  
 Cafés  
 Restaurants  
 Fonctions  
 Mobilier et matériaux adaptés





## ***Programme formule intensive***

## **SCENOGRAPHE -**

### **Planification 2D / Modélisation 3D (perfectionnement)**

Interface  
Outils  
Cotations  
Textes / Symboles  
Cartouche / Planches de présentation  
Outils de modélisation 3D  
Axonométrie  
Triangulation  
Import/Export  
Export / Impression



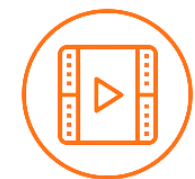


## ***Programme formule intensive***

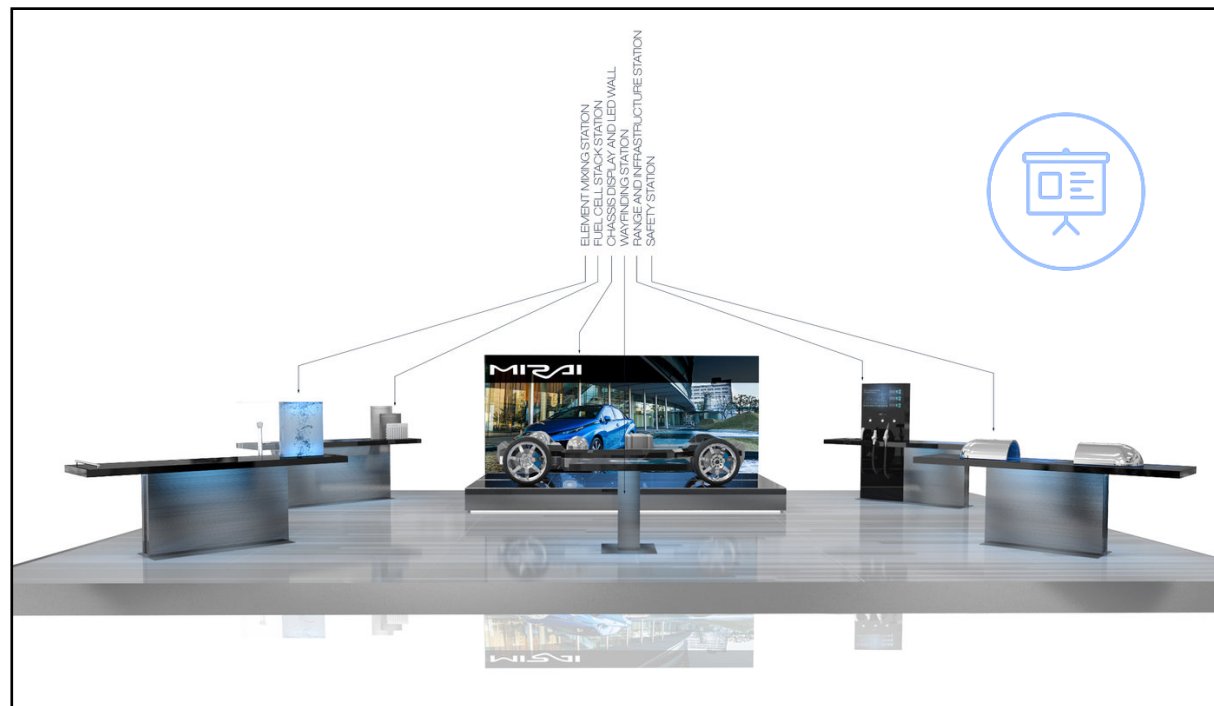
## **SCENOGRAPHE -**

### **Traitement / Rendus hyperréalistes**

Préparation  
 Import  
 Outils de rendus  
 Application matériaux / Textures  
 Eclairage  
 Visite virtuelle  
 Intégration  
 Rendus  
 Export







## ***Programme formule intensive***

## **SCENOGRAPHE -**

### **Événementiel**

Connaissances spécifiques du secteur de l'événementiel  
 Analyse du contexte  
 Mise en avant des points positifs du concept  
 Déclinaison de l'identité visuelle  
 Scénographie événementielle  
 Openspace  
 Planification - Réseaux  
 Maquette numérique  
 Modélisations et rendus 3D





***Programme formule intensive***

**SCENOGRAPHE -**

### **Projet professionnel**

Présentation  
Elaboration de A à Z  
Mise en forme  
CDC  
Identité visuelle  
Communication