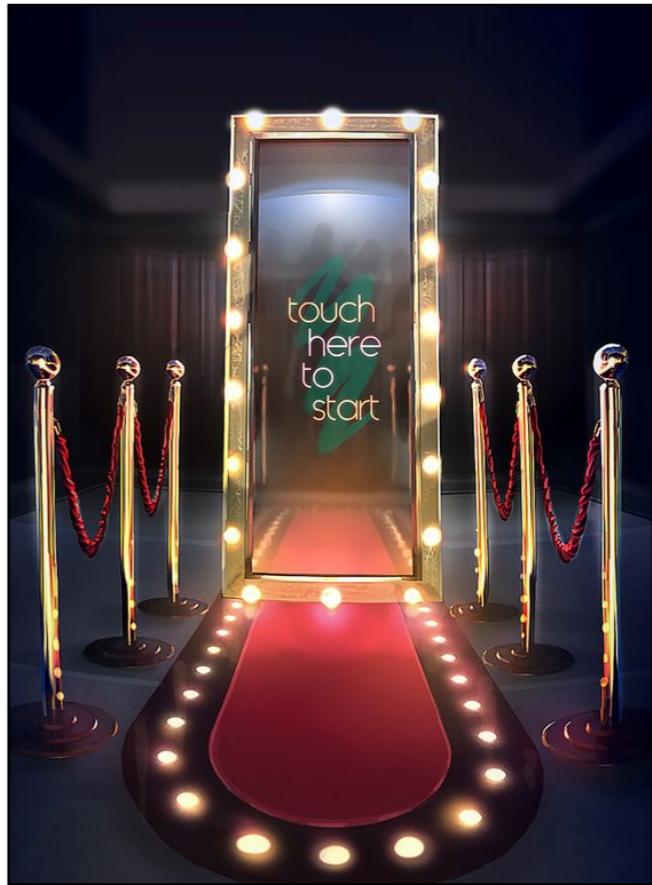
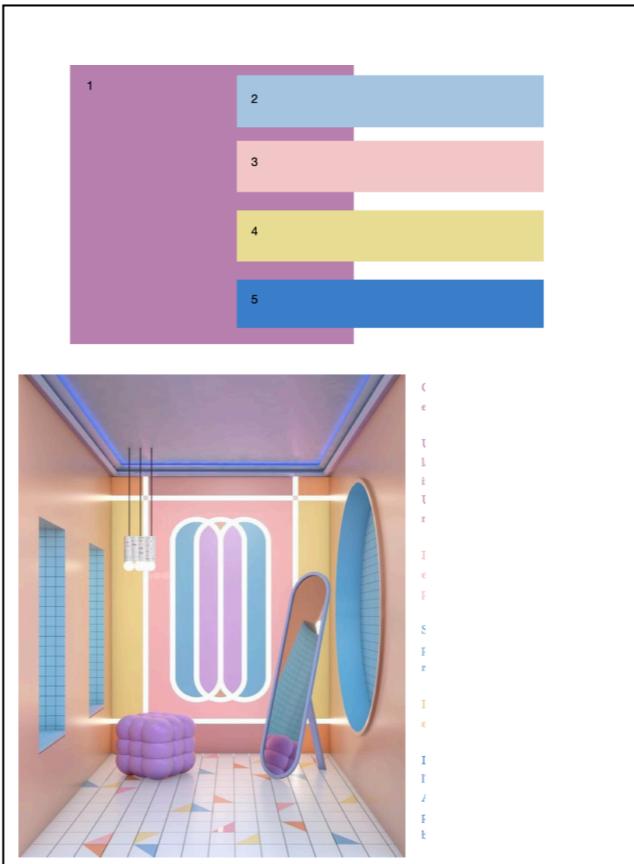
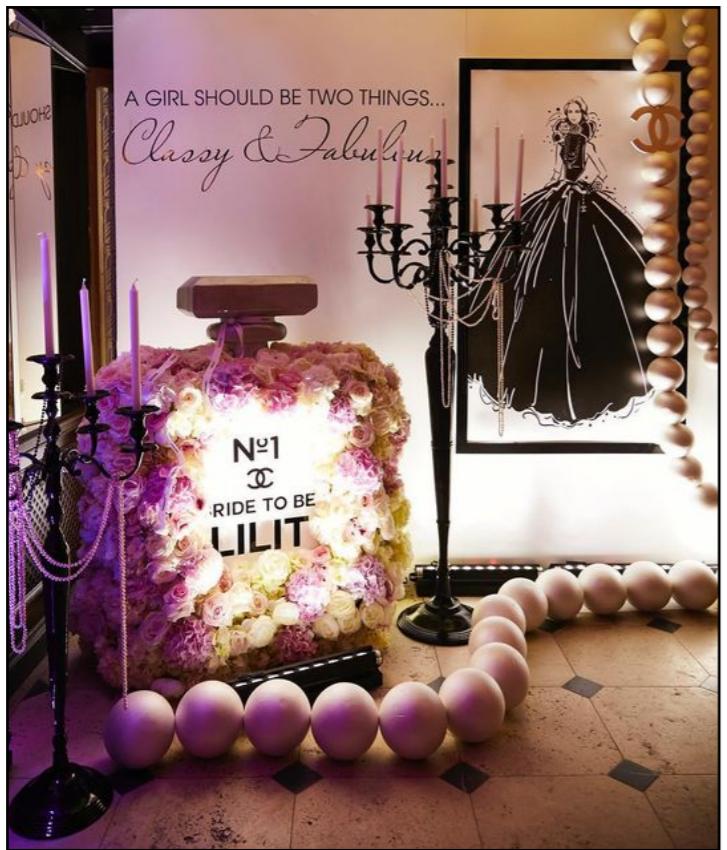


Programme formule intensive

SCENOGRAPHE -

Dessin - CAO/DAO

Croquis préparatoire
Perspective / Points de fuite
Dessin technique
Ombres / reflets
Mise en couleurs
CAO
Interface
Planification 2D / Plan masse
Outils
Edition de plan
Effets et textures
Espace de travail

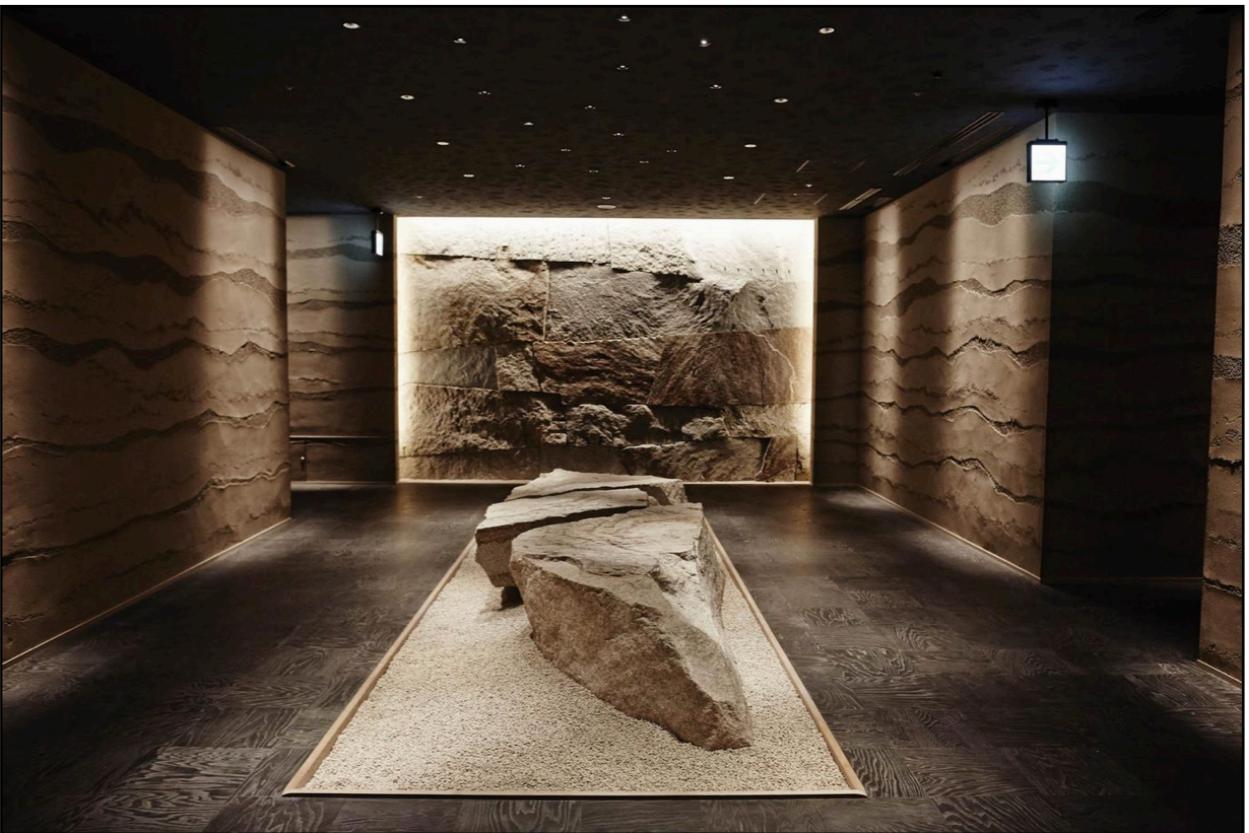
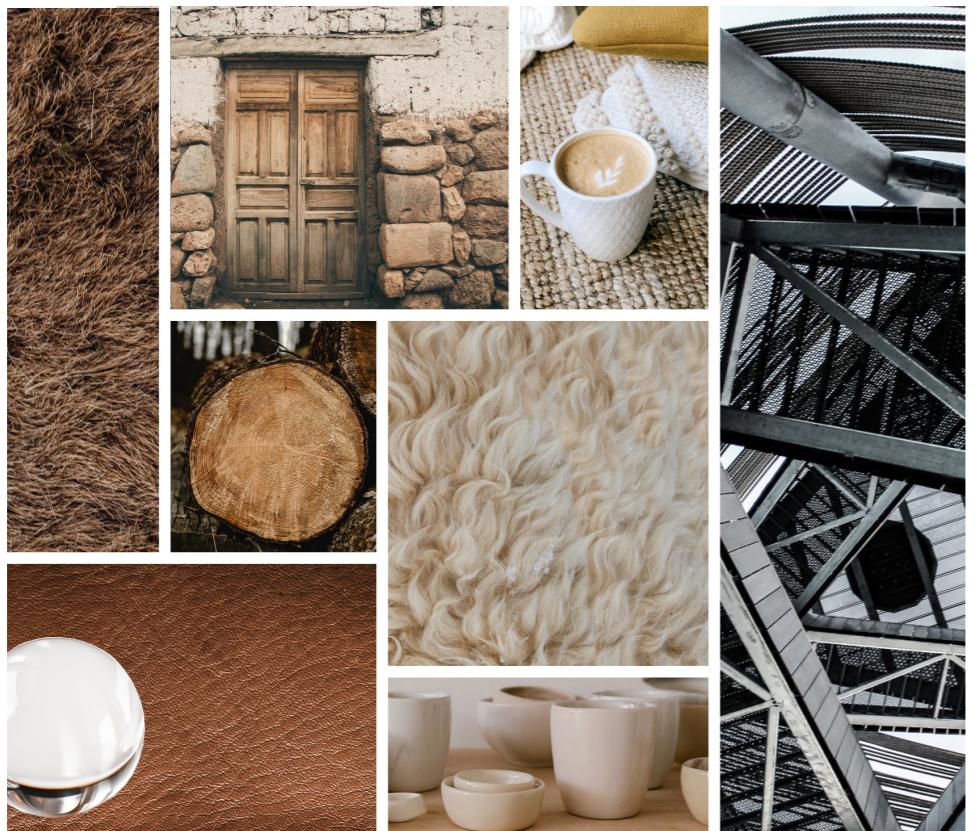


Programme formule intensive

SCENOGRAPHE -

Lieux d'accueil

Besoins et identité commerciale
Optique opérationnelle
Matériaux / Revêtements
Circulation
Identification visuelle
Décoration
Tendances
Processus d'aménagement
Tissus / Accessoires / Mobilier
Système chromatique
Associations des couleurs
Couleurs et matières



Programme formule intensive

SCENOGRAPHE -

Eclairage - Planches tendances

Brief

L'éclairage commercial

Mise en valeur

Schémas d'éclairage

Technologies

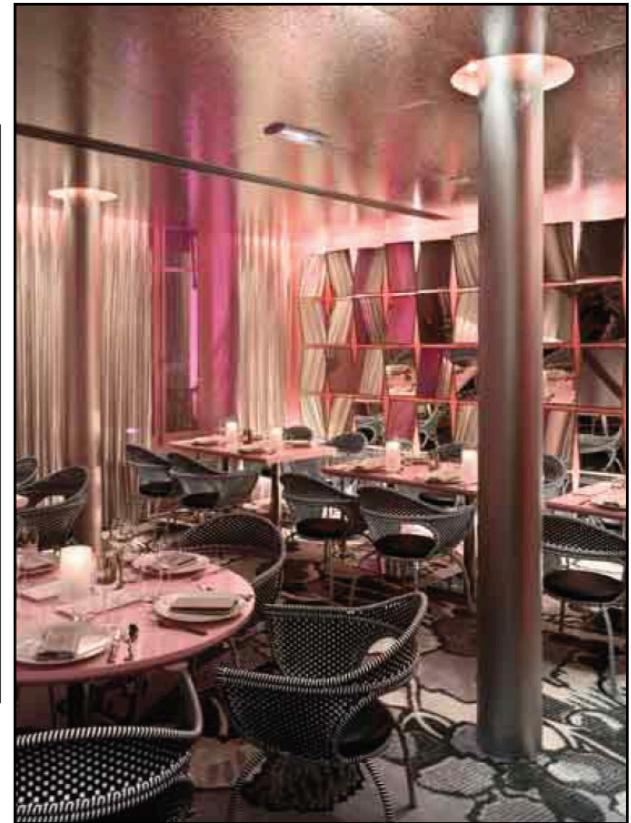
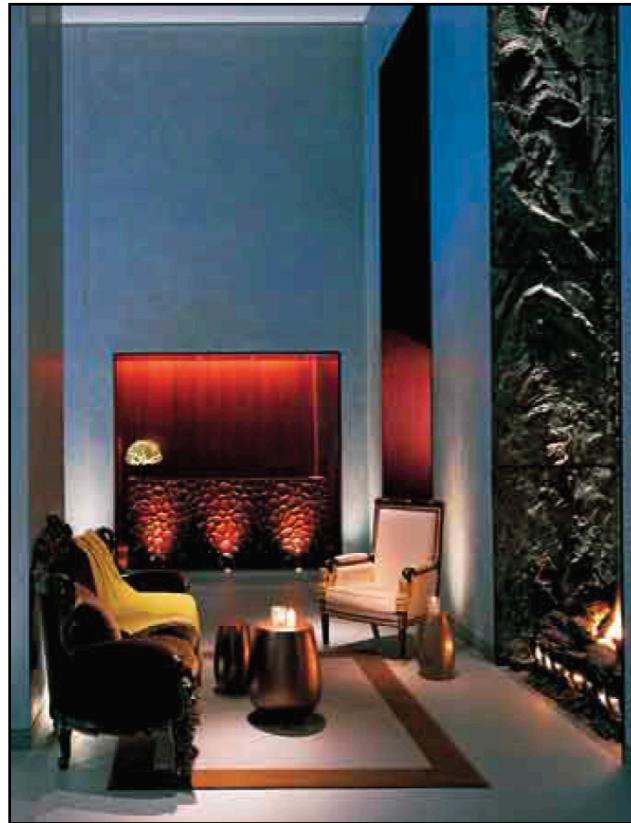
Moodboards

Matériel

Exploration contexte

Carnets d'idées

Elaboration



Programme formule intensive

Hotels - Restaurants - Spas

Styles d'hôtellerie
Planches de présentation
Décoration
Techniques et inspirations
Lieux d'accueil
Réalisation
Innovations
Cafés
Restaurants
Fonctions
Mobilier et matériaux adaptés

SCENOGRAPHE -



Programme formule intensive

SCENOGRAPHE -

Planification 2D / Modélisation 3D (perfectionnement)

Interface
Outils
Cotations
Textes / Symboles
Cartouche / Planches de présentation
Outils de modélisation 3D
Axonométrie
Triangulation
Import/Export
Export / Impression



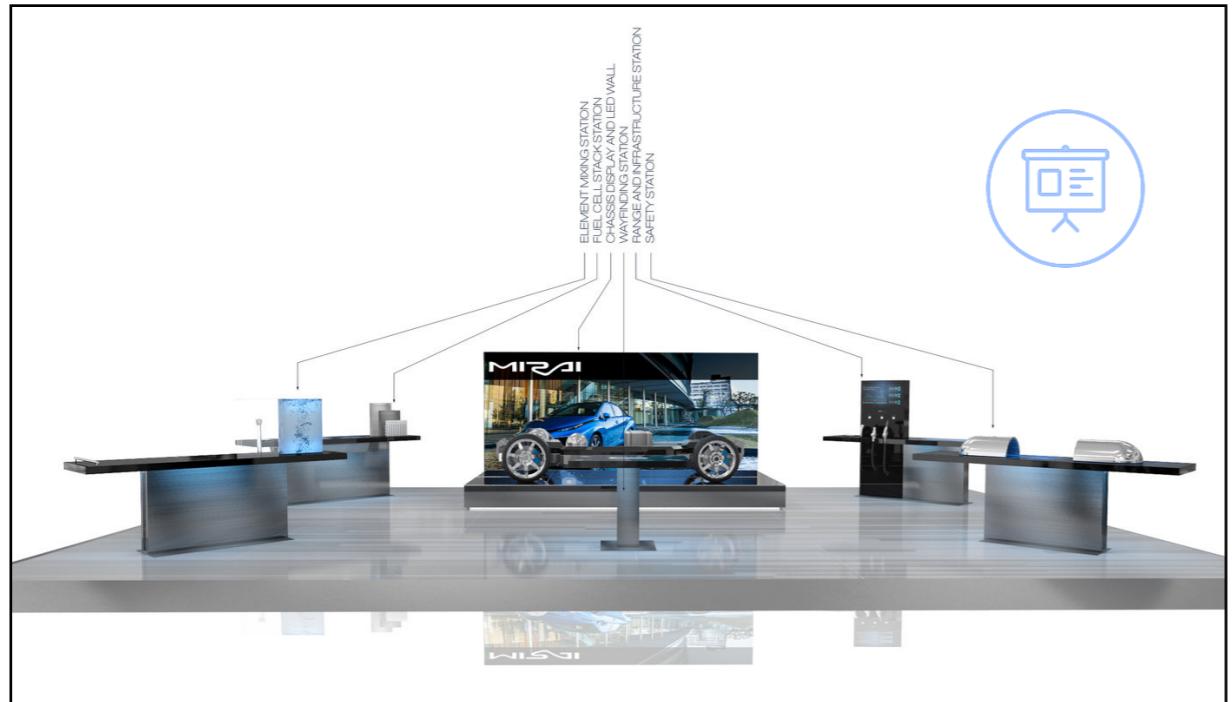
Programme formule intensive

SCENOGRAPHE -

Traitement / Rendus hyperréalistes

Préparation
Import
Outils de rendus
Application matériaux / Textures
Eclairage
Visite virtuelle
Intégration
Rendus
Export





Programme formule intensive

SCENOGRAPHE -

Evénementiel

Connaissances spécifiques du secteur de l'événementiel

Analyse du contexte

Mise en avant des points positifs du concept

Déclinaison de l'identité visuelle

Scénographie événementielle

Openspace

Planification - Réseaux

Maquette numérique

Modélisations et rendus 3D



Programme formule intensive

SCENOGRAPHE -

Projet professionnel

Présentation
Elaboration de A à Z
Mise en forme
CDC
Identité visuelle
Communication